

OHLEDNUTÍ ZA OPAVSKÝM KNIHOVNÍKEM

BŘEZEN 2021



MĚSÍČNÍ INFOSERVIS

Hlavní myšlenkou tohoto pravidelného měsíčního ohlednutí se je zachovat informace, které se objevují na webových stránkách oddělení knihovnictví, dostávají se k vám e-mailem, a zejména chceme zachytit to, co se děje na facebookovém profilu oddělení knihovnictví Ústavu bohemistiky a knihovnictví Filozoficko-přírodovědecké fakulty Slezské univerzity v Opavě.

Přijměte tedy naše pozvání a užijte si četbu...

CO SE DĚLO
V BŘEZNU?

Kniha týdne

Cesta ke knihovnictví

Důležité termíny pro studenty

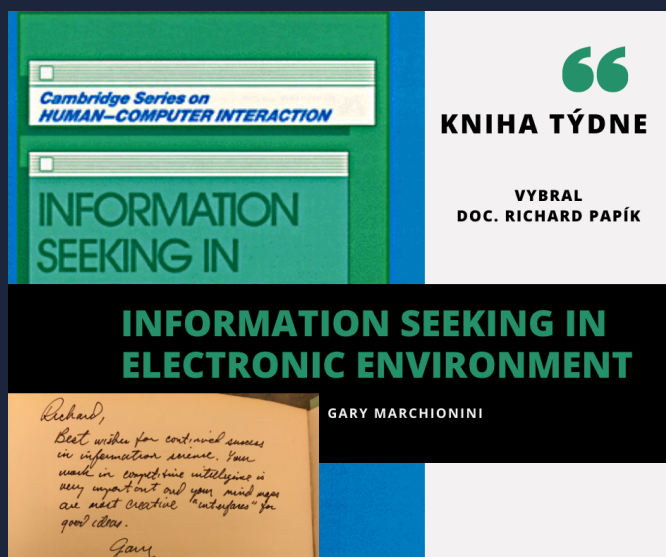
Pozvánka na Hyde Park

Napiš esej nebo úvahu

KNIHA TÝDNE

V únoru 2021 jsme spustili na facebooku novou pravidelnou rubriku s názvem Kniha týdne. Každé pondělí vám naši vyučující doporučí publikaci, která vhodně doplňuje učivo, je důležitá pro praxi, rozšíří vám obzory ... Zkrátka to, co si myslíme, že byste si mohli chtít přečíst.

Nyní vám přinášíme přehled knih doporučených v březnu.



INFORMATION SEEKING IN ELECTRONIC ENVIRONMENTS GARY MARCHIONINI

Profesor Gary Marchionini, v současnosti děkan School of Information and Library Science na University of North Carolina, je uznávaným expertem v oblasti rozhraní oblasti human-computer interaction (HCI) a některých oblastí informační vědy. Tato kniha je v mnohém nadčasová a ovlivnila mne v 90. letech 20. století, a rovněž ovlivnila významně můj vztah k rešeršním strategiím a systémům v teoretické části. Jsem moc rád, že jsme se mohli s profesorem Garym Marchioninim potkávat osobně.

MARCHIONINI, Gary. Information seeking in electronic environments. Cambridge: Cambridge University Press, 1995. Cambridge series on human-computer interaction. ISBN 0-521-44372-5.

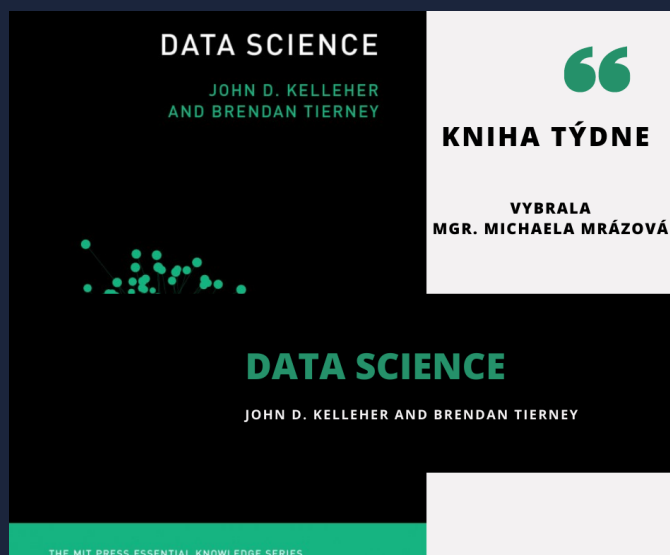
KOMU SE DÁ VĚŘIT?: ANEB JAK NÁS TECHNOLOGIE SBLÍŽILY A PROČ BY NÁS MOHLY ZASE ROZEŠTVAT

RACHEL BOTSMANOVÁ

Zajímá vás jak ovlivňují digitální technologie a média naše vnímání, poznávání, chování a to, jak a co všechno se dnes, v době postpravdy, může stát předmětem naší slepé víry? Chcete vědět, co se skrývá za tajemným pojmem „distribuovaná důvěra“? Proč často důvěřujeme více obsahu sdílenému na různých internetových sociálních sítích či ‚kamarádům na telefonu‘ než vědeckým/odborným autoritám a tradičním společenským vazbám? Autorka na základě průzkumů, které bychom mohli zařadit jak pod obor sociální informatiky, tak pod oblast digital humanities, zvedá varovný prst: „Nové autority už nemají svatozář nebo diplom, ale důmyslné algoritmy.“ Velmi znepokojující, ale o to důležitější a aktuální čtení!



BOTSMAN, Rachel. Komu se dá věřit?: jak nás technologie sblížily a proč by nás mohly rozeštvat. Brno: Host, 2018. ISBN 978-80-7577-599-3.



DATA SCIENCE

JOHN D. KELLEHER AND BRENDAN TIERNEY

Publikace Data Science vás velice přístupnou formou seznámí s tím, co to vlastně datová věda je, jaký je rozdíl mezi machine learning a data mining, co je podstatou práce s daty a jakým výzvám bude tento obor bude čelit v budoucnu. Najdete zde také velice dobře vysvětlenou pyramidu data-informace-znalosti-moudrost, se kterou jste se již při studiu jistě seznámili. Publikace také naráží na etické aspekty práce s daty. Publikací si nejenom rozšíříte obzory, ale informace z ní využijete třeba v Informační vědě nebo v předmětu Teoretické základy projektování informačních systémů

KELLEHER, John D. a Brendan TIERNEY. Data science. Cambridge, Massachusetts: The MIT Press, [2018]. The MIT Press essential knowledge series. ISBN 978-0-262-53543-4.

ČTENÁŘI, VRAŤ SE! MARYANNE WOLFOVÁ

Co dělá s našim mozkiem čtení v digitálním světě (e-knihy, blogy, tweety, facebookové či instagramové statusy)? Jak by mohla/měla probíhat výchova dětí v digitálním věku? Měli bychom zpomalit? A je tzv. hluboké čtení v ohrožení? Jak využít ve výuce (a učení se) čtení nejenom vědu, ale například i poezii? Na všechny tyto otázky (jako i na mnoho dalších) nabízí Maryanne Wolfová ve své knize vědecky podložené, ale zároveň čtenářsky velmi přístupné, zajímavé a důležité odpovědi. A jak se píše v citátu na zadní obálce knížky: „... dlouhodobé a soustředěné čtení je zásadní pro obnovu pozornosti a udržování kritického myšlení a mnoha dalších dovedností, které jsou dnes v ohrožení. Kniha našťěstí pozornost upoutá sama“ (The Wall Street Journal).



Wolfová, Maryanne. Čtenáři, vrať se: mozek a čtení v digitálním světě. První vydání. Brno: Host, 2020. 264 stran. ISBN 978-80-275-0011-6.



KULTURNÍ VETŘELEC JIŘÍ TRÁVNÍČEK

"Jde o nejnovější knihu literárního vědce, kritika a vysokoškolského učitele prof. Trávníčka. Tentokrát se pan profesor věnuje dějinám čtení a kniha je psána formou kalendária. Všechny kapitoly začínají krátkým teoretickým úvodem a představením kulturně-historického kontextu daného období, následují významná data z dějin čtení a vše je vhodně doplněno ilustracemi a fotografiemi.

Oceňuji také grafické zpracování knihy, které je opravdu povedené!

Myslím, že takováto publikace může patřit k základní literatuře v našem oboru a vřele ji všem doporučuji.

V mé knihovničce už své místo má a ráda se k ní budu vracet"

TRÁVNÍČEK, Jiří. Kulturní vetřelec: dějiny čtení, kalendárium. Brno: Host, 2020. ISBN 978-80-275-0245-5.

MOJE CESTA KE KNIHOVNICTVÍ

Jak se naši vyučující dostali ke knihovnictví?
A proč se jim obor líbí?

“

Na obou svých domovských oborech, veřejné politice a knihovnictví, jsem potkala úžasné lidi a naučila se vše, z čeho dodnes čerpám a co stále rozvíjím a propojuji, ale v knihovnictví a mezi knihami jsem nakonec opravdu doma.

MICHAELA DOMBROVSKÁ

vedoucí oddělení knihovnictví



Moje cesta ke knihovnictví vedla přes studium ekonomie a veřejné politiky. Přestože jsem vyrůstala mezi knihami a do knihovny chodila snad ještě dříve než do školy, vlastně mě nenapadlo, že bych mohla tenhle nádherný obor studovat. Pomohla náhoda. Katedra knihovnictví sídlila v pražských Jinonicích o patro níže ve stejné budově jako katedra veřejné politiky a všichni jsme se tam setkávali ve společných prostorách. Zašla jsem se zeptat, jestli náhodou neřeší informační gramotnost, protože jsem ji v rámci studia objevila v informačních a vzdělávacích politikách. Jak to bylo dál, si můžete přečíst v knize Informační gramotnost jako veřejný zájem, politika a norma. Ve zkratce – už jsem prostě zůstala. Na obou svých domovských oborech, veřejné politice a knihovnictví, jsem potkala úžasné lidi a naučila se vše, z čeho dodnes čerpám a co stále rozvíjím a propojuji, ale v knihovnictví a mezi knihami jsem nakonec opravdu doma. Knihovna je kouzelné místo, odkud se dá změnit celý svět.

MOJE CESTA KE KNIHOVNICTVÍ

Jak se naši vyučující dostali ke knihovnictví?
A proč se jim obor líbí?

“

Je to příběh, který píšete vy všichni. Mí kolegové. Mí kamarádi... Ale hlavně vy, mí studenti! Vy totiž dáváte mé práci smysl. A proto, ve vši skromnosti, doufám, že ten smysl chceme a můžeme sdílet a rozvíjet společně.

MAREK TIMKO

vyučující, filozof a bibliofil



K oboru knihovnictví jsem se dostal až v rámci svého doktorského studia, a to přes mého školitele, prof. J. Šmajse. Jeho koncepce evoluční ontologie se líbila prof. J. Cejpkovi, nestorovi informační vědy a zakladateli vysokoškolského studia knihovnictví v ČR. V roce 2005 jsem začal pro brněnské knihovníky přednášet předmět Příroda a kultura (a dodnes jej přednáším, v Brně i v Opavě). Mezi studenty mého prvního ročníku patřil i Jan Matula, absolvent opavského, brněnského a v rámci svého doktorského studia nakonec i bratislavského knihovnictví, a jak se záhy ukázalo, i můj velmi dobrý přítel a zároveň inspirativní kolega. Díky jeho doporučení jsem na Ústavu bohemistiky a knihovnictví začal přednášet. Po obhájení své doktorské práce – po řádném výběrovém řízení v únoru 2010 – jsem nastoupil na ÚBK na plný úvazek. Od té doby se odvíjí ten dobrodružný a napínavý příběh, ve kterém se pořád děje něco zajímavého a pro mě i velmi podstatného! Je to příběh, který píšete vy všichni. Mí kolegové. Mí kamarádi... Ale hlavně vy, mí studenti! Vy totiž dáváte mé práci smysl. A proto, ve vši skromnosti, doufám, že ten smysl chceme a můžeme sdílet a rozvíjet společně.

P. S.: No a když se k tomu všemu přidají i mé diagnózy bibliofilie a bibliománie, tak je asi jasné, že jsem byl knihovně, knihovnictví a knihkupectví vlastně už bytostně předurčen!

DŮLEŽITÉ TERMÍNY PRO STUDENTY POSLEDNÍCH ROČNÍKŮ

Chystáte se na státnice, ale nevíte co a kdy odevzdat?

V rozhodnutí děkana č. 7/2020 najdete veškeré informace.

Níže vám přinášíme přehled termínů důležitých pro AR 2020/2021.

Tak nezapomeňte!



Harmonogram činností spojených se státní závěrečnou zkouškou

TERMÍN:	SZZk - I	SZZk - II	SZZk - III
zveřejnění obsahu státní závěrečné zkoušky	31. 10. 2020	31. 10. 2020	31. 10. 2020
odevzdání Zadání bakalářské/diplomové práce příslušným ústavem na studijní oddělení	30. 11. 2020	19. 3. 2021	19. 3. 2021
odevzdání bakalářské/diplomové práce	18. 12. 2020	23. 4. 2021	30. 6. 2021
odevzdání přihlášky ke státní závěrečné zkoušce	18. 12. 2020	23. 4. 2021	30. 6. 2021
kontrola studia ke státní závěrečné zkoušce	31. 1. 2021	2. 5. 2021	30. 6. 2021
státní závěrečná zkouška	8. – 12. 2. 2021	24. 5. – 2. 6. 2021	16. – 20. 8. 2021

STUDENTSKÁ SOUTĚŽ NAPIŠ ESEJ NEBO ÚVAHU

Zapojte se do soutěže o nejlepší studentskou práci na téma „Má mozek ještě šanci“ ve spolupráci s firmou TOVEK a Moravskoslezskou vědeckou knihovnou v Ostravě.

Vaším úkolem je dopracovat esej či úvahu o rozsahu 1 až 3 normostrany.

Více informací naleznete na
<http://knihovnik.fpf.slu.cz/>



POZVÁNKA NA HYDE PARK INFORMAČNÍCH PROFESIONÁLŮ

I v letním semestru nás čekají setkání s odborníky z praxe. Hosty a další podrobnosti včas zveřejníme na facebooku i webu, zatím si ale poznamenejte do svých kalendářů tyto termíny:

14. 4.

28. 4.

15. 5.

OHLEDNUTÍ ZA OPAVSKÝM KNIHOVNÍKEM

BŘEZEN 2021



MÁTE OTÁZKY ČI PŘIPOMÍNKY?

kontaktovat nás můžete na
FB Opavský knihovník
nebo e-mailu michaela.mrazova@slu.cz